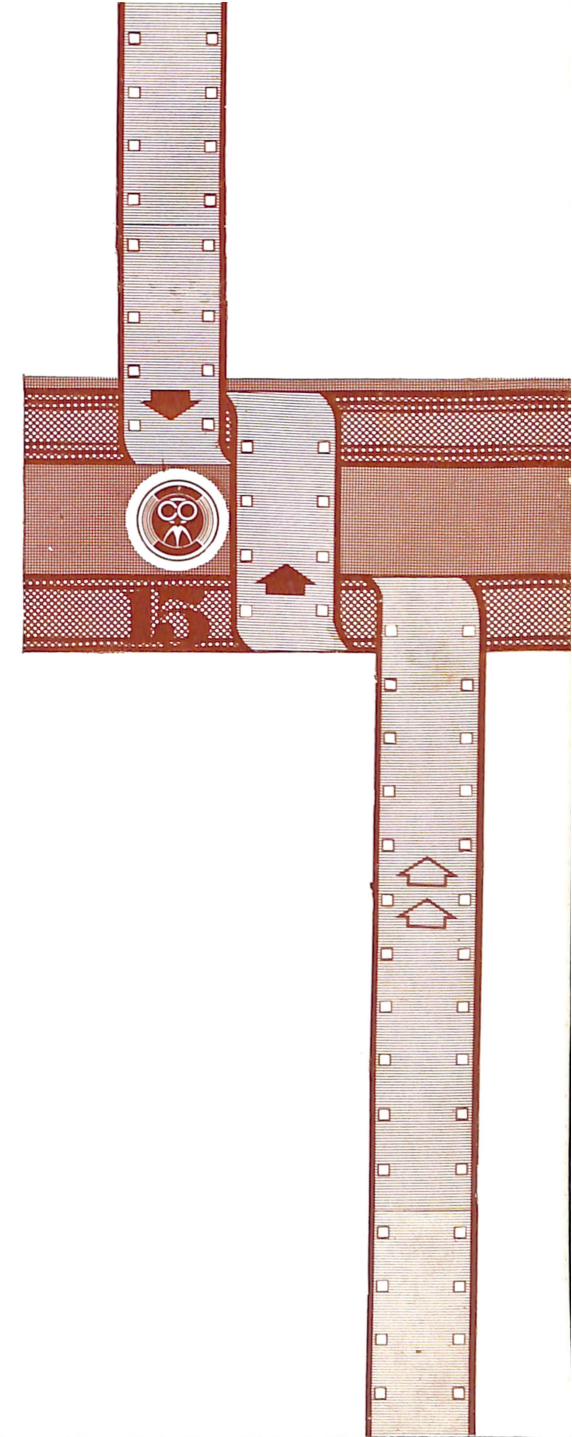


84 РЕПУБЛИЧКИ
80 ФЕСТИВАЛИ НА
64 АМАТЕРСКИОТ
60 ФИЛМ



Кино-аматеризмот во СРМ не е само институционализирана активност, што треба да ја озваничи разгранетоста на интересирањата на младите луѓе за повеќе облици на културниот живот. Повеќе од колку програмски конципирана дејност, кино-аматеризмот и денес ни се открива како динамичен импулс на истражувачкиот дух, кој, и кога е склон да погреша, никако не се помирува со наметнатите конвенции и ограничувања на кои инаку е изложен професионалниот филм. На дејноста на кино-аматерите кај нас, од секогаш ѝ била својствена таа истражувачка храброст; од самите почетоци, кога туку што се совладуваше техниката на снимањето и кога почнувавме филмски да размислуваме. Од времето, значи, кога се совладуваа законитостите на жанровите што може да ги развива аматерскиот филм, по една лирска импресија да најде свој израз во експерименталниот филм, анегдотата во играната фактура, а непосредното сведоштво — во документарецот.

Таа убава традиција на потрагата по мотиви, теми, па и поттици што ќе го најдат својот изворен облик во формите на аматерскиот филм, не можеа да ја оштетат ни повремениите кризни ситуации што се појавуваа како последица на смените на генерациите, или на недоволната финансиска поддршка, синдром што по правило ја следи активноста на кино-аматерите. Кризните ситуации, меѓутоа, се една од иманентните појави на дејностите во кои нејзините носители за своја основна сила ја одбираат љубовта кон една од уметничките дисциплини, ентузијазмот и истрајноста.

Нема причини да не веруваме дека овие добродетели и во иднина ќе останат некој вид заштитен знак на вљубеничкиот труд што со таков почит го наречувале киноаматеризам. Тие добродетели, од една страна, ни го обелоденуваат возбудливиот свет на една лирска, метафизичка или, можеби, полемичка природа, а од друга, не повикнуваат да дограеме во омиленоста и љубовта за активноста, чии, макар и полуанонимни резултати, ни носат безкрајно голема радост.

ГОРГИ ВАСИЛЕВСКИ
Филмски критичар

Кино-академията на САЩ е едно изключително авторитетно жури, което дава голям авторитет на филмите си. По време на последните две години обаче не е извършено никакво филмово изследване, което да даде представа за положението на филмовия живот в България. Това е една от причините, поради които филмовият живот в България е в упадък. Това е една от причините, поради които филмовият живот в България е в упадък. Това е една от причините, поради които филмовият живот в България е в упадък.

Това обаче трябва да се помисли за филмовия живот в България. Това е една от причините, поради които филмовият живот в България е в упадък. Това е една от причините, поради които филмовият живот в България е в упадък. Това е една от причините, поради които филмовият живот в България е в упадък.

ФЕСТИВАЛ НА
АМАТЕРСКИ ФИЛМ

'64

РЕПУБЛИЧКИ ФЕСТИВАЛ НА АМАТЕРСКИ ФИЛМ

1. "Светлината" - реж. Иван Димитров
2. "Светлината" - реж. Иван Димитров
3. "Светлината" - реж. Иван Димитров
4. "Светлината" - реж. Иван Димитров
5. "Светлината" - реж. Иван Димитров
6. "Светлината" - реж. Иван Димитров
7. "Светлината" - реж. Иван Димитров
8. "Светлината" - реж. Иван Димитров
9. "Светлината" - реж. Иван Димитров
10. "Светлината" - реж. Иван Димитров

11. "Светлината" - реж. Иван Димитров
12. "Светлината" - реж. Иван Димитров
13. "Светлината" - реж. Иван Димитров
14. "Светлината" - реж. Иван Димитров
15. "Светлината" - реж. Иван Димитров
16. "Светлината" - реж. Иван Димитров
17. "Светлината" - реж. Иван Димитров
18. "Светлината" - реж. Иван Димитров
19. "Светлината" - реж. Иван Димитров
20. "Светлината" - реж. Иван Димитров

21. "Светлината" - реж. Иван Димитров
22. "Светлината" - реж. Иван Димитров
23. "Светлината" - реж. Иван Димитров
24. "Светлината" - реж. Иван Димитров
25. "Светлината" - реж. Иван Димитров

1. "Светлината" - реж. Иван Димитров
2. "Светлината" - реж. Иван Димитров
3. "Светлината" - реж. Иван Димитров
4. "Светлината" - реж. Иван Димитров
5. "Светлината" - реж. Иван Димитров
6. "Светлината" - реж. Иван Димитров
7. "Светлината" - реж. Иван Димитров
8. "Светлината" - реж. Иван Димитров
9. "Светлината" - реж. Иван Димитров
10. "Светлината" - реж. Иван Димитров
11. "Светлината" - реж. Иван Димитров
12. "Светлината" - реж. Иван Димитров
13. "Светлината" - реж. Иван Димитров
14. "Светлината" - реж. Иван Димитров
15. "Светлината" - реж. Иван Димитров
16. "Светлината" - реж. Иван Димитров
17. "Светлината" - реж. Иван Димитров
18. "Светлината" - реж. Иван Димитров
19. "Светлината" - реж. Иван Димитров
20. "Светлината" - реж. Иван Димитров
21. "Светлината" - реж. Иван Димитров
22. "Светлината" - реж. Иван Димитров
23. "Светлината" - реж. Иван Димитров
24. "Светлината" - реж. Иван Димитров
25. "Светлината" - реж. Иван Димитров

РЕПУБЛИЧКИ
ФЕСТИВАЛ НА
АМАТЕРСКИОТ
ФИЛМ
'64 — '85

Организатор:

Фото кино сојуз на Македонија и АНК

СКОПЈЕ

'64

**ПРВ РЕПУБЛИЧКИ ФЕСТИВАЛ
НА АМАТЕРСКИОТ ФИЛМ**

датум — 21 — 23. ноември 1964 (по повод Денот на Републиката)

приредувачки одбор: Живко Поповски, Зоран Даниловиќ, Томислав Зографски, Георги Василевски, Перо Станоевски, Слободан Костиќ, Димче Тодоровски и Звонимир Марјановиќ

жюри: Владо Урошевиќ, Бранко Гапо, Петар Бошковски, Анте Поповски и Ани Павловски

учесници: Кино клуб „Милтон Манани“ — Битола, кино клуб „Манани“ — Штип и Анадемски кино клуб — Скопје. Нано гост — кино клуб „Загреб“ од Загреб. пријавени и прикажани вкупно 39 филмови, од кои 4 од Загреб (вон конкуренција).

филмови

1. „Автопат 62“ — АНК, Скопје (Круно Ветеров, Слободан Костиќ)
2. „Глава втора“ — АНК, Скопје (Божидар Тодоровски — Бодле, Светислав Велков)
3. „Богомилски марш“ — АНК, Скопје (Зоран Младеновиќ, Димче Тодоровски, Звонимир Милетиќ)
4. „Апстрактно размислување“ — НК „Манани“, Штип (Ванчо Илјадников)
5. „XII државно првенство во падобранство“ — НК „Милтон Манани“, Битола (Георги Лазаревски)
6. „Скопје“ — АНК, Скопје (Слободан Костиќ, Георги Василевски)
7. „Круг“, НК „Манани“, Штип (Коце Митрев, Ванчо Илјадников)
8. „АСНОМ“, НК „Манани“, Штип (Петар Шехинов)
9. Петто трнало“ — АНК, Скопје (Слободан Костиќ, Владо Бандев)

10. „Пазарен ден во Битола“ — НК „Милтон Манани“, Битола (Филип Ангеловски)
11. „Фотографија“ — АНК, Скопје (Бранко Момировски, Методија Брчковски)
12. „Таа“ — АНК, Скопје (Лазар Панчетовиќ, Звонимир Марјановиќ)
13. „Скопје“ — НК „Милтон Манани“, Битола (Филип Ангеловски)
14. „Испит“ — АНК, Скопје (Ратомир Перовиќ, Звонимир Марјановиќ)
15. „Прогноза“ — АНК, Скопје (Ферид Мухиќ, Слободан Костиќ)
16. „Санка“ — НК „Манани“, Штип (Коце Митрев)
17. „Прв давам камче“ — АНК, Скопје (Зоран Даниловиќ — колективна работа на клубот)
18. „Отуѓени“ — АНК, Скопје (Георги Василевски, Марјановиќ, Николиќ)
19. „На Пелистер“ — АНК, Скопје (Светислав Велков)
20. „Автопат 63“ — НК „Манани“, Штип (Коце Митрев, Ванчо Илјадников)
21. „Среќата ченори“ — АНК, Скопје (Зоран Младеновиќ, Звонимир Милетиќ)
22. „Лош ден“ — НК „Манани“, Штип (Ванчо Илјадников)
23. „Кон себе“ — АНК, Скопје (Георги Василевски, Светислав Велков)
24. „Урнатини“ — АНК, Скопје (Слободан Костиќ)
25. „Топна“ — НК „Манани“, Штип (Петар Шехинов)
26. „Пролетта доаѓа во нашиот град“ — АНК, Скопје (Георги Василевски, Тодоровски, Марјановиќ, Гапиќ, Стефановски)
27. „Национален парк Пелистер“ — НК „Милтон Манани“, Битола (Георги Лазаревски)
28. „Грнци“ — АНК, Скопје (Драган Шуплевски, Томислав Зографски — колективна работа на клубот)
29. „Последна почит на Милтон Манани“ — НК „Милтон Манани“, Битола (Георги Лазаревски)
30. „По трагите на III Манедонско-носковска бригада“ — АНК, Скопје (колективна работа на клубот)
31. „Гроздобер“ — АНК, Скопје (Звонимир Марјановиќ, Лазар Панчетовиќ)
32. „Цигла“ — АНК, Скопје (Божидар Тодоровски — Бодле, Светислав Велков)
33. „Три песни“, АНК, Скопје (Светислав Велков, Зоран Јовановиќ)
34. „Кога човекот сепак останува човек“ — НК „Милтон Манани“, Битола (Георги Лазаревски)
35. „Ленна“ — НК „Манани“, Штип (Ванчо Илјадников, Коце Ашкилов)

Гостите од Загреб, вон конкуренција, ги прикажаа филмовите на Владимир Петек „Дирни“, „Срна“, „Ограда и рефлеси“ и „Никогаш повеќе“.

награди

- Во категорија на документарни филмови:
 - „Богомилски марш“ (АКК, Скопје)
 - „Срејната чекори“ (АКК, Скопје)
 - „Круг“ (КК „Манани“, Штип)
- Во категорија на играни филмови:
 - „Лош ден“ (КК „Манани“, Штип)
 - „Глава втора“ (АКК, Скопје)
 - „Кога човекот сепак останува човек“ (КК „Милтон Манани“ — Битола)
- Во категорија на жанр-филмови:
 - „Отугени“ (АКК, Скопје)
 - „Ленка“ (КК „Манани“, Штип)
 - „Прогноза“ (АКК, Скопје)
- Посебни награди:
 - за најдобра режија — Ванчо Илјадников автор на филмовите „Лош ден“, „Ленка“ и „Апстрактно размислување“;
 - за најдобра камера — Светислав Велнов, за филмот „Нон себе“;
 - за најдобро сценарио — Коце Митрев, за филмот „Санна“;
 - за најдобра монтажа — Зоран Младеновиќ, за филмот „Богомилски марш“.
- Посебни признанија:
 - за камера, филмовите „Отугени“ и „Ленка“;
 - за иследување на филмското поле, анимативност и визуелна експресија на колор филмот „Апстрактно размислување“;
 - за вонредна експресивна камера, за успешно остварување на атмосферата по земјотресот во Скопје, во филмот „Урнатини“;
 - за целосно филмско остварување филмот „Прв давам камче“.
- Специјални дипломи:
 - за режија на третата песна од филмот „Три песни“;
 - за барање самостојни патишта во филмот, на КК „Манани“ — Штип.
- Награди на организации:
 - за најуспешно застапен кино клуб, со најмногу освоени награди — Академски кино клуб од Скопје;
 - за успешно застапен кино клуб и со поголем број освоени награди — Кино клуб „Манани“ од Штип;
 - за успешно учество на фестивалот — Кино клуб „Милтон Манани“ од Битола.

Организатор:

Фото-кино сојузу на Македонија (пододбор за филм) и Кино клуб „Камера 300“

СКОПЈЕ

'65

ВТОР РЕПУБЛИЧКИ ФЕСТИВАЛ НА АМАТЕРСКИОТ ФИЛМ НА МАКЕДОНИЈА

датум: 21 и 22. јануари 1967;

Организационен одбор: Драгољуб Новаковиќ, Благоја Арсов, Бранислав Атанацковиќ, Вељо Велевски, Миодраг Ставриќ и Петар Станоевски.

жири: Влада Урошевиќ, Матеја Матевски, Саша Маркус, Томе Момировски.

учесници: пријавени вкупно 53 филмови од 5 кино клубови (од 26 автори), избрани, според одлуката на жири, за филмови во конкуренција 36, од 4 кино клубови (од 20 автори).

Според Правилникот за реви и фестивали на аматерскиот филм на Фото кино сојузот на Југославија, Вториот републички фестивал на аматерскиот филм од Македонија беше прогласен за фестивал од II ранг.

филмови во конкуренција

- „Сизиф“ — АКК, Скопје (Коле Малинов)
- „Катја“ — АКК, Скопје (Зоран Младеновиќ)
- „Капа, под напата облан“ (Коле Малинов, самостојно)
- „Адам“ — АКК, Скопје (Зоран Младеновиќ)
- „Етида“ — АКК, Скопје (Зоран Младеновиќ)
- „Експерименти“ — АКК, Скопје (Димитар Ангеловски)
- „Си дошол од вода“ — АКК, Скопје (Слободан Костиќ)
- „Визија“ — КК „Манани“, Штип (Ванчо Илјадников)
- „Екстаза“ — АКК, Скопје (Слободан Костиќ)
- „Поигрување со камерата“ — АКК, Скопје (Панта Мижиманов)

- „Балон“ — АКК, Скопје (Борис Јаневски)
- „Каријатида“ — АКК, Скопје (Коле Малинов, Слободан Костиќ)
- „Сила на животот“ — АКК, Скопје (Горѓи Давидов)
- „И потоа“ — АКК, Скопје (Зоран Младеновиќ)
- „Срејна Нова“ — КК „Камера 300“, Скопје (Драгољуб Новаковиќ)
- „Деца од планината“ — „Камера 300“, Скопје (Горѓи Давидов)
- „Тренинг“ — АКК, Скопје (Станое Николиќ)
- „Состанок“ — КК „Манани“, Штип (Ванчо Илјадников)
- „Триаголник“ — Камера 300, Скопје (Горѓи Давидов)
- „Ден како сеној ден“ — Камера 300, Скопје (Александар Кондев)
- „Златен занает“ — Камера 300, Скопје (Хуан Карлос Ферро)
- „Не снимај“ — Камера 300, Скопје (Виктор Ачимовиќ)
- „Луѓе и фасади“ — АКК, Скопје (Зоран Младеновиќ)
- „Скопски вертикали“ — Камера 300, Скопје (Виктор Ачимовиќ)
- „Скулптури во слободен простор“ — Камера 300, Скопје (Виктор Ачимовиќ)
- „Старо Тетово“ — Камера 300, Скопје (Виктор Ачимовиќ)
- „Галичка свадба“ — Камера 300, Скопје (Виктор Ачимовиќ)
- „Бон жур Париз“ — АКК, Скопје (Славчо Лашковски)
- „5 и 17“ — Камера 300, Скопје (Виктор Ачимовиќ)
- „Ин меморијам — сликарот Пандилов“ — Камера 300, Скопје (Виктор Ачимовиќ)
- „Балада за скриеното благо“ — Камера 300, Скопје (Горѓи Давидов и Петар Станоевски)
- „Париз на лед“ — Камера 300, Скопје (Виктор Ачимовиќ)
- „Прво патување“ — АКК, Скопје (Слободан Костиќ)
- „Зоран“ — Камера 300, Скопје (Миодраг Ставриќ)
- „ПОПП—66“ — Камера 300, Скопје (Данко Георгиев)
- „Млади техничари на дело“ — Камера 300, Скопје (група автори)

награди

- Во категоријата на документарни филмови:
 - „Златен занает“ (Камера 300, Скопје)
 - „Не снимај“ (Камера 300, Скопје)
 - „Луѓе и фасади“ (АКК, Скопје)
- Во категорија на играни филмови:
 - „Каријатида“ (АКК, Скопје)
 - „Сила на животот“ (АКК, Скопје)
 - „И потоа...“ (АКК, Скопје)
- Во категорија на жанр филмови:
 - „Сизиф 66“ (АКК, Скопје)
 - „Катја“ (АКК, Скопје)
 - „Капа, под напата облан“ (Коле Малинов, самостојно)
- Специјални награди на жири:
 - За најдобра режија — Хуан Карлос Ферро, автор на филмот „Златен занает“;
 - За најдобро сценарио — Коле Малинов, за филмот „Капа, под напата облан“;
 - За најдобра камера — Виктор Ачимовиќ, за филмот „Старо Тетово“;
 - За најдобра монтажа — Хуан Карлос Ферро, за филмот „Златен занает“.
- Специјални награди од организации:
 - За целосно авторско остварување, награда од „Македонија филм“ на авторот Хуан Карлос Ферро за филмот „Златен занает“;
 - За најдобар филм од областа на културата и уметноста, награда од Културно-просветната заедница на Македонија, на авторот Виктор Ачимовиќ за филмот „Скулптури во слободен простор“;
 - За најдобра режија на играна материја, награда од РТВ Скопје, на авторот Горѓи Давидов за филмот „Сила на животот“;
 - за камера во филмовите „Катја“ и „Луѓе и фасади“, награда од РТВ Скопје, на авторот Зоран Младеновиќ;
 - За квалитетно комплетно филмско остварување, награда од НИП „Нова Македонија“, на авторот Коле Малинов за филмот „Сизиф 66“;
 - За квалитетно остварување на современа скопска тема, награда од ГН ССРН на Скопје, на авторот Драги Новаковиќ;
 - За квалитетен филм со тема од НОБ, награда од Сојузот на здруженијата на борците на СРМ, на авторот Горѓи Давидов за филмот „Деца од планината“;

— Награда од Градскиот комитет на сојузот на младината на Скопје за најмладиот автор на фестивалот Александар Кондев (филм „Денано секој ден“).

6. Дипломи и пофалби од Здружението на филмските работници на Македонија:

— специјална диплома за комплетно дело на авторот Зоран Младеновиќ, автор на филмот „Луѓе и фасади“;

— специјална пофалба за камера и монтажа на авторот на филмот „Златен занает“ Хуан Карлос Ферро;

— специјална пофалба за камера на авторот на филмот „Не снимај“ Виктор Ајимовиќ.

7. Претпријатието „Вардар филм“ го поканува авторот Зоран Младеновиќ, филмот „Луѓе и фасади“ да го реализира на нормална филмска лента и техника, за да може „Вардар филм“ да го вклучи во својот редовен производен репертоар. Средствата за реализација на овој филм ги обезбедува „Вардар филм“. Исто така, оваа производна куќа го понани авторот Зоран Младеновиќ да биде нејзин гост на фестивалот на југословенскиот нусометражен и документарен филм што се одржа во Белград, во месец март 1967 г.

Организатор:

Фото-кино сојуз на Македонија и Анадемски кино клуб

СКОПЈЕ

'68

ТРЕТ РЕПУБЛИЧКИ ФЕСТИВАЛ НА АМАТЕРСКИОТ ФИЛМ НА МАКЕДОНИЈА

датум: 16 — 17. ноември 1968

Фестивалски приредувачки одбор: Младеновиќ Зоран, Тодоровски Димче, Славчо Лашковски, Кирил Ценеvски, Симо Ставревски, Иван Исовски, Борче Јаневски, Слободан Костиќ.

жири: Влада Урошевиќ, Александар Гурчинов, Ѓорѓи Василевски, Коле Малинов, Благоја Куновски.

учесници: пријавени вкупно 27 филмови од 7 клубови и 19 автори.

Избрани за официјална конкуренција 18 филмови. На овој фестивал е признаен вон конкуренција и првиот пионерски аматерски филм „Сеногаш исто“ на Митко Куновски од НК при училиштето „Моша Пијаде“ од Скопје (Ѓорче Петров).

пријавени филмови

1. „Хомо хоминис“ — НК „Манани“, Штип (Ванчо Илјадников)
2. „Апсурдот на господинот х“ — НК „Манани“, Штип (Ванчо Илјадников)
3. „По падот“ — ФНК „Козјак“, Куманово (Раде Спасовски — Годар)
4. „Диш баба“ — ФНК „Козјак“, Куманово (Асан Мемедовски)
5. „Убиство со ху-01“ — ФНК „Козјак“, Куманово (Ратко Трајновски)
6. „Љубопитен“ — ФНК „Козјак“, Куманово (Лилјана Тасевска)
7. „Изгубена љубов“ — ФНК „Козјак“, Куманово (Иван Арсов)
8. „Бескрајни авантури“ — ФНК „Козјак“, Куманово (Душко Јовановски)

9. „Морничав бег“ — ФНК „Козјак“, Куманово (Душко Јовановски)
10. „Изненадување“ — ФНК „Козјак“, Куманово (Владо Додевски)
11. „Смртта освојува“ — НК „Камера 300“, Скопје (Стефан Сидовски и Никола Стојановски)
12. „Ранија“ — Камера 300, Скопје (Стефан Сидовски и Никола Стојановски)
13. „Најден дом“ — Камера 300, Скопје (Стефан Сидовски и Никола Стојановски)
14. „Ништавило“ — Камера 300, Скопје (Стефан Сидовски и Никола Стојановски)
15. „Сам“ — Камера 300, Скопје (Стефан Сидовски и Никола Стојановски)
16. „Чешма“ — Камера 300, Скопје (Лазар Видаковиќ)
17. „Еден човек, еден свет“ — НК „Прилеп“, Прилеп (Слободан Беличански и Борче Тројачанец)
18. „Едно деноноќие на четирите орфеи“ — НК „Прилеп“, Прилеп (Методија Стефановски)
19. „Светлините на Версај“ — НК „Милтон Манани“, Битола (Стефан Хаџи-Андоновски)
20. „Сепак се убави маргаритите“ — АНК, Скопје (Хуан Карлос Ферро)
21. „Студија“ — АНК, Скопје (Зоран Младеновиќ)
22. „Овој налит ваш ли е“ — АНК, Скопје (Зоран Младеновиќ)
23. „Ајде да си играме“ — АНК, Скопје (Зоран Младеновиќ)
24. „Нирвана“ — АНК, Скопје (Зоран Младеновиќ)
25. „Дали некогаш“ — АНК, Скопје (Тихомир Бачовски)
26. „Строго доверливо“ — АНК, Скопје (Тихомир Бачовски)
27. „Сеногаш исто“ — НК при ОУ „Моша Пијаде“, Скопје (Мито Куновски)

признајани филмови во конкуренција

1. Чешма
2. Студија
3. Хомо хоминис
4. Морничав бег
5. Ранија
6. Ајде да си играме
7. Светлините на Версај
8. Убиство со ху-01
9. Апсурдот на господинот х

10. Сеногаш исто (вон конкуренција)
11. По падот
12. Нирвана
13. Љубопитен
14. Бескрајни авантури
15. Смртта освојува
16. Сепак се убави маргаритите
17. Најден дом
18. Строго доверливо

награди

1. Во категорија на документарни филмови:
— диплома на Лилјана Тасевска за деби со филмот „Љубопитен“;
2. Во категорија на играни филмови:
I — „Чешма“ (Лазо Видаковиќ)
II — рамноправно
„Сепак се убави маргаритите“ (Х. К. Ферро)
„Бескрајни авантури“ (Д. Јовановски)
III — рамноправно
„Строго доверливо“ (Т. Бачовски)
„Ранија“ (С. Сидовски и Н. Стојановски)
3. Во категорија на жанр-филмови:
I — „Нирвана“ (З. Младеновиќ)
II — „Морничав бег“ (Д. Јовановски)
III — „По падот“ (Р. Спасовски — Годар)
4. Авторски награди:
— за најдобро сценарио — Стефан Сидовски за филмот „Ранија“;
— за најдобра режија — Зоран Младеновиќ за филмовите „Нирвана“, „Ајде да си играме“ и „Студија“;
— за најдобра камера — Хуан Карлос Ферро за филмот „Сепак се убави маргаритите“;
— за најдобра монтажа — Раде Спасовски — Годар за филмот „По падот“.
5. Специјална диплома:
— за успешно деби и плодна активност на ФНК „Козјак“ од Куманово.

IV РЕПУБЛИЧКИ ФЕСТИВАЛ НА АМАТЕРСКИОТ ФИЛМ НА МАКЕДОНИЈА

датум: 13 и 14. септември 1969 година (по повод 50 години на КПЈ)

организационен одбор: Бранко Георгиевски, Велко Пешевски, Горѓи Јовановски, Иван Арсов, Мирослав Георгиевски, Ристо Манасиевски, Раде Ристевски, Трајче Алесовски, Стојан Крстевски.

жири: Горѓи Василевски, Сунчица Божиновска, Трајко Пачков, Слободан Костий, Драгомир Димовски, Стојче Денковски.

учесници: пријавени вкупно 49 филмови од 4 кино клубови и еден самостоен автор. Според одлуката на жири-ито за официјална конкуренција беа прикажани 27 филмови.

Според правилникот за реви и фестивали на аматерскиот филм на Кино сојузот на Југославија, IV републички фестивал на аматерски филмови на Македонија беше прогласен за фестивал од I ранг.

филмови прикажани во официјална конкуренција

1. ПРОЛЕТ НА ДОЈРАНСКО ЕЗЕРО — самостоен автор Виктор Ачимовиќ
2. ЖЕТВАРИ — НК „М. Манани“, Битола (Стефан Хаџи Андоновски)
3. ПАНАОПТИКУМ — самостоен автор Виктор Ачимовиќ — Скопје
4. ЦРНА РЕКА — ФКК „Козјак“, Куманово (Асан Мемедов)
5. ШЕСТ СААТИ НА СЕНА — ФКК „Козјак“, Куманово (Петар Николовски)
6. НИВНИОТ ДЕН — ФКК „Козјак“, Куманово (Душко Јовановски)
7. ХОМО САПИЕНС — самостоен автор Виктор Ачимовиќ — Скопје

8. ШТРАК, ШТРАК ШОУ — АКК, Скопје (Зоран Младеновиќ)
9. ВНЕ И НИЕ — НК „М. Манани“, Битола (Парнара Нико)
10. ЕЛ ИНСЕКТО — АКК, Скопје (Хуан Карлос Ферро)
11. СТРАНЕЦ — ФКК „Козјак“, Куманово (Пешевски Љубомир)
12. ДОБАР ДЕН БРАНКА И ЈУЛИЈА — „Камера 300“, Скопје (Митко Куновски)
13. ОНТОРИ — ФКК „Козјак“, Куманово (Лазар Ѓорѓевиќ)
14. ДВА МИНУС ЕДЕН — АКК, Скопје (Димитар Курчиев)
15. МАЈА — ФКК „Козјак“, Куманово (Иван Арсов)
16. ВРАЌАЊЕ — ФКК „Козјак“, Куманово (Лилјана Тасева)
17. УСПЕШНА ПОТЕРА — НК „М. Манани“, Битола (Стефан Хаџи Андоновски)
18. СЕКОГАШ ИСТО — Камера 300, Скопје (Митко Куновски)
19. НАГРАДА ЗА ЧЕСНОСТ — ФКК „Козјак“, Куманово (Зоран Божиновски)
20. ТОЧКИ — Камера 300, Скопје (Александар Кондев)
21. САЧУЛАТАЦ — ФКК „Козјак“, Куманово (Раде Спасовски Годар)
22. НИЗЗОДНО ОД СОНЦЕТО — ФКК „Козјак“, Куманово (Душко Јовановски)
23. ПАНТА РЕИ — Скопје (Виктор Ачимовиќ) Камера 300 — Скопје
24. СИМБОЛ НА СТВАРНОСТА — „Камера 300“, Скопје (Александар Кондев)
25. ПЛАДНЕ Е — АКК, Скопје (Хуан Карлос Ферро)
26. 37°Ц — АКК, Скопје (Зоран Младеновиќ)
27. БЕЗ НАСЛОВ — „Камера 300“, Скопје (Александар Кондев)

награди

1. Во категорија на документарни филмови:
 - I — ШТРАК, ШТРАК ШОУ (З. Младеновиќ)
 - II — ЦРНА РЕКА (Асан Мемедов)
 - III — ШЕСТ СААТИ НА СЕНА (Петар Николовски)
2. Во категорија на играни филмови:
 - I — ЕЛ ИНСЕКТО (Х. К. Ферро)
 - II — МАЈА (И. Арсов)
 - III — ОНТОРИ (Л. Ѓорѓевиќ)
3. Во категорија на жанр филмови:
 - I — ПЛАДНЕ Е (Х. К. Ферро)
 - II — САЧУЛАТАЦ (Р. Спасовски)
 - III — 37°Ц (З. Младеновиќ)

4. Авторски награди:
 - за најдобра режија — Раде Спасовски Годар за филмот „Сачулатац“
 - за најдобра монтажа — Зоран Младеновиќ за филмот „Штрак“, штрак, шоу“
 - за најдобра камера — Хуан Карлос Ферро за филмот „Ел инсекто“
5. Специјални дипломи:
 - за оригинален третман на филмот „Жетваро“ (С. Х. Андоновски)
 - за најдобро застапен клуб на фестивалот — ФКК „Козјак“, Куманово;
 - за одгледување на анегдотски филм на филмот „Два минус еден“ (Д. Курчиев)
 - за успешно одгледување на сите жанрови на авторот В. Ачимовиќ

Организатор:

Кино сојуз на Македонија и Анадемски кино клуб

СКОПЈЕ

'73

V РЕПУБЛИЧКИ ФЕСТИВАЛ НА АМАТЕРСКИОТ ФИЛМ НА МАКЕДОНИЈА

До овој момент не е пронајдена комплетна документација за овој фестивал, па така ги презентираме податоците со кои располагаме:

- Фестивалот е одржан на 15 и 16 декември 1973 година;
- прикажани филмови во конкуренција:
 1. ХУМОРЕСНА — ФКК „Козјак“, Куманово (Иван Арсов)
 2. СУНЕТ — ФКК „Козјак“, Куманово (Раде Ристевски)
 3. ЦАПАРИ — ФКК „Козјак“, Куманово (Иван Арсов)
 4. ОБИЧАИ ШТО ИЗУМИРААТ — ФКК „Еделвајс“, Прилеп (Јордан Зазовски)
 5. ТАКВИ СМЕ НИЕ ЛУГЕТО — НК „М. Манани“, Битола (Стефан Хаџи Андоновски и Веле Смилевски)
 6. ХРОНИКА НА ЕДНО ВРЕМЕ — „Камера 300“, Скопје (Мирослав Калински и Драгољуб Савевски)
 7. АРС ЛОНГА ВИТА БРЕВИС — АКК, Скопје (Љупчо Крстевски)

8. АПОКАЛИПСА НА ЕДНА ЦИВИЛИЗАЦИЈА — ФКК „Козјак“, Куманово (Иван Арсов)
9. ВЕЧНА ГРОБНИЦА — НК „М. Манани“, Битола (Спиро Чајнов и Никола Ненаоски)
10. ПОСЛЕДНИ ВОЗДИШКИ — АКК, Скопје (Миле Гроздановски)
11. 2 + 2 = 3 — „Камера 300“, Скопје (Драгољуб Савевски)
12. ИНДИВИДУА — „Камера 300“, Скопје (Петре Чаповски)
13. ФОТОБИЈА — АКК, Скопје (Душан Јоксик)
14. ДВОБОЈ — ФКК „Козјак“, Куманово (Иван Арсов)
15. ДУХОВДЕН — АКК, Скопје (Миле Гроздановски)
16. РАЦЕ — АКК, Скопје (Златко Лазаревски и Душан Јоксик)
17. ЕКВИВОКА — АКК, Скопје (Душан Јоксик)
18. ЕГЗОДУС — АКК, Скопје (Људмил Јовановиќ и Иво Буличкиќ)
19. Н°42-36 — АКК, Скопје (Душан Јоксик)
20. ДИМАНИН ЛАЗАР — „Камера 300“, Скопје (Слободан Костовски)

Организатор:

Кино сојуз на Македонија и Фото кино клуб „Фени“

КАБАДАРЦИ

'74

VI РЕПУБЛИЧКИ ФЕСТИВАЛ НА АМАТЕРСКИОТ ФИЛМ НА МАКЕДОНИЈА

Датум: 23 — 24. ноември 1974

организационен одбор: Александар Грков, Грашевски Јордан, Каровски Илија, Каровски Вуко, Милков Наџо, Мунаетов Илија, Стамаџиев Ристо, Илиев Лазар, Ташев Томе, Зимовски Јаним, Петрушева Илинденка, Ристо Ралев.

жири: Неделков Илија, Куновски Благоја, Зоран Младеновиќ.

учесници: пријавени вкупно 41 филм од 5 кино клубови, а во официјална конкуренција прикажани 23 филма.

Приказани филмови

— кино клуб „Камера 300“ — Скопје

1. СТОП — Слободан Костовски
2. СТАРА ЧАРШИЈА — Савевски, Сидовски, Калински
3. ЧОВЕК И КНИГА — Ачимовиќ, Нешовиќ, Савевски
4. НАСИП — Мирослав Калински
5. РИТУАЛ — Драгољуб Савевски
6. АКЦИЈА „СИТЕ ВО ПРИРОДА“ — Слободан Костовски
7. ПАТ КОН... — Стефан Сидовски
8. ЕДЕН ДЕН ОД ДНЕВНИКОТ НА... — Стефан Сидовски
9. САБОТА ПОПЛАДНЕ — Драгољуб Савевски
10. НЕ Е ТОА — Слободан Костовски

— АКК, Скопје

11. НАЈПРВО — Љупчо Крстевски
12. ЛОТ — Душан Јоксич
13. НЕДЕЛА — Душан Јоксич
14. ЗЛАТНА ЕСЕН — Тони Лукаревски
15. ДУХОВ ДЕН — Миле Гроздановски
16. ВТОРО ЈАС — Душан Јоксич
17. ВИЗИЈА — Душан Јоксич
18. ТЕГОВНОСТ — Миодраг Белиќ
19. РАСКИНАТИ БАРИЕРИ — Миле Гроздановски
20. ТЕРГАНТ — Љупчо Крстевски
21. РЕФЛЕКСИ — Тони Лукаревски
22. И СЕДМИОТ ДЕН — Тони Лукаревски

— Фото кино клуб „Козјан“, Куманово

23. СОН — Раде Ристевски
24. ИМАДИНА ЉУБОВ — Раде Ристевски
25. СЕКАВАЊЕ — Срејко Николовски
26. ЗИЗИ — Крунослав Пешевски
27. ВЕРИТЕ — Трајче Трајковски
28. СИЛЕЦИЈА — Срејко Николовски
29. НЕРАНИМАЈКО — Срејко Николовски
30. БРАЗДИ — Душко Јовановски
31. БАЧИЛО — Раде Ристевски

— кино клуб „Милтон Манани“, Битола:

32. ШКОЛО И ФАНТА — Андон Трендафиловски
33. ПЕЛАГОНИЈА ФЕВРУАРИ 74 — Стефан Андоновски
34. ВРЕМЕ И ЛУЃЕ — Борис Талев

— Фото кино клуб „Фени“, Кавадарци:

35. ЛЕСАТА, ГРОБ И СПОМЕНИК — Драги Белевски
36. ИЗЛЕТ НА 2. МАЈ — Аленко Вузовски

37. ИЗЛЕТ НА БРАНАТА — Аленко Вузовски
38. СУТЈЕСКА 74 — Горан Илиев
39. ДО РЕ МИ — Горан Илиев
40. ИЗЛОЖБА — Лазар Илиев
41. БРЗИНСКИ МОТО ТРКИ — Лазар Илиев

награди

1. Во категорија на документарни филмови:
 - I — рамноправно
РИТУАЛ (Драгољуб Савевски)
ЧОВЕК И КНИГА (Ачимовиќ, Нешовиќ, Савевски)
 - II — рамноправно
БРЗИНСКА МОТО ТРКА (Лазар Илиев)
БАЧИЛО (Раде Ристевски)
2. Во категоријата на играниот филм:
 - I — ЕДЕН ДЕН ОД ДНЕВНИКОТ НА... — Стефан Сидовски
 - II — САБОТА ПОПЛАДНЕ — Драгољуб Савевски
 - III — ДО — РЕ — МИ (Горан Илиев)
3. Во категоријата на жанр филмови:
 - I — НЕ Е ТОА (Слободан Костовски)
 - II — СИЛЕЦИЈА (Срејко Николовски)
 - III — ВТОРО ЈАС (Душан Јоксич)
4. Авторски награди:
 - најдобра режија — Драгољуб Савевски за филмовите „Ритуал“ и „Сабота попладне“
 - за најдобро сценарио — Стефан Сидовски за филмот „Еден ден од дневникот на...“
 - за најдобра камера — Лазар Илиев за филмот „Брзински мото трки“
 - за најдобра монтажа — Слободан Костовски за филмот „Стоп“
5. Специјални дипломи:
 - На Тони Лукаревски за успешно документарно остварување во филмот „Златна есен“
 - На Љупчо Крстевски за функционална обработка на колор фотографија во ентериер за филмот „Најпрво,“
 - На Талев Борис за негување на народните обичаи во филмот „Време и луѓе“;
 - На ФКК „Фени“ од Кавадарци за успешни дебитантски остварувања и ширење на филмската култура меѓу младите.

Жири комисијата констатира, покрај останатото, дека најдобра селекција на филмови имаше НК „Камера 300“ од Скопје. Најмлад учесник на фестивалот беше Горан Илиев од ФКК „Фени“ од Кавадарци.

Организатор:

Кино сојуз на Манедонија и Градскиот совет на Народна техника

СКОПЈЕ

'76

VII РЕПУБЛИЧКИ ФЕСТИВАЛ НА АМАТЕРСКИОТ ФИЛМ НА МАКЕДОНИЈА

Датум: 19 и 20 ноември 1976 (по повод 30 годишнината од постоењето и работата на организацијата на Народна техника и Кино Сојузот на Југославија)

место: Скопје, Дом на Народна техника

приредувачни одбор: Иван Арсов, Илија Аврамовски, Ристо Ралев, Бранислав Србиновски, Мирче Черкези, Драгољуб Петровски, Кирил Андонов.

жири: Благоја Куновски, Коле Малинов, Илинденка Петрушева.

техничка екипа: Зукри Фејзулаху, Душан Јоксич, Дејан Вучкович, Слободан Биневски.

учесници: Пријавени вкупно 49 филмови од пет кино клубови („М. Манани“, Битола, „Козјан“ од Куманово, „Ванчо Прке“ од Штип, „Камера 300“ од Скопје и АКК од Скопје), од кои за официјална конкуренција беа избрани 20 филмови.

пријавени филмови:

1. ТИТО ВО БИТОЛА — „М. Манани“, Битола (Горги Лазаревски)
2. БИТОЛСКА ХРОНИКА — „М. Манани“, Битола (Стефан Хаџи Андоновски)
3. СО ЛЕБ И СОЛ — „М. Манани“, Битола (Стефан Хаџи Андоновски)
4. ИЛИНДЕНСКИ ДЕНОВИ 76 — „М. Манани“, Битола (Анастас Хаџи Андоновски)
5. ТИЕ БЕА ПОСИЛНИ ОД ЈАМКИТЕ — „М. Манани“, Битола (Стефан Хаџи Андоновски)
6. ГРЧКИ ВИДИЦИ — „М. Манани“, Битола (Стефан Хаџи Андоновски)

7. ЛАЗАРКИ — „М. Манани“, Битола (Анастас Хаџи Андоновски)
8. МАКЕДОНИЈА — „М. Манани“, Битола (Стефан Хаџи Андоновски)
9. СТРИГ — „Козјан“, Куманово (Радисав Ристевски)
10. ТУТУНОБЕРАЧИТЕ — „Козјан“, Куманово (Радисав Ристевски)
11. СМРА „МАРИОВО 76“ — „Козјан“, Куманово (Радисав Ристевски)
12. ПОВРАТОК — „Камера 300“, Скопје (Драгољуб Савевски)
13. ЛУЃЕ, СТАОРЦИ, ЧУШКИ — „Камера 300“, Скопје (Мирослав Калински)
14. МЕМЕНТО МОРИ — „Камера 300“, Скопје (Мирослав Калински)
15. ШТАФЕТАТА ВО НАШИОТ ДОМ — „Камера 300“, Скопје (Зукри Фејзулаху)
16. РЕХАБИЛИТАЦИЈА — „Камера 300“, Скопје (Зукри Фејзулаху)
17. СОСТАНОК — „Ванчо Прке“, Штип (Томислав Коцев)
18. ЕДЕН БРИГАДИРСКИ ДЕН — „Ванчо Прке“, Штип (Ангел Иванов)
19. ВАТАША 76 — АКК, Скопје (Златко Лазаревски и Душан Јоксич)
20. ШУМА — АКК, Скопје (Душан Јоксич)
21. ЗЛАРИН — АКК, Скопје (Дејан Вучкович)
22. СОВРЕМЕН ЗЕМЈОДЕЛЕЦ — „Камера 300“, Скопје (Дејан Вучкович)
23. БИТ ПАЗАР — „Камера 300“, Скопје (Дејан Вучкович)
24. ТОА НЕНОГАШ БЕШЕ, НО СЕГА — „М. Манани“, Битола (Стефан Хаџи Андоновски)
25. ЕНИГМА — „М. Манани“, Битола (Борис Талев)
26. МЛАДОСТ ЛУДОСТ — „М. Манани“, Битола (Ристо Димовски)
27. ПОЈАДОК — „Камера 300“, Скопје (Стефан Сидовски)
28. КОПНЕЖ — „Камера 300“, Скопје (Стефан Сидовски)
29. ИДНИНА — „Камера 300“, Скопје (Зукри Фејзулаху)
30. ДЕН ЗА ДЕН — „Камера 300“, Скопје (Зукри Фејзулаху)
31. РИБАР — „Камера 300“, Скопје (Дејан Вучкович)
32. ПИКНИК — АКК, Скопје (Љупчо Крстевски, Дејан Вучкович, Златко Лазаревски, Душко Јоксич)
33. ФРИНАБУЛАНС — АКК, Скопје (Златко Лазаревски, Душан Јоксич)
34. ИЊОПИА — АКК, Скопје (Цветкович)
35. ВРЕМЕ БЕЗ АМИН — „М. Манани“, Битола (Спире Џајков)
36. СВЛЕКУВАЊЕ — „Козјан“, Куманово (Радисав Ристевски)

37. ПРИЈАВА ЗА ФИЛМ — АНК, Скопје (Златко Лазаревски)
38. 64 ШАХОВСКИ ПОЛИЊА — АНК, Скопје (Златко Лазаревски)
39. ДИСКРИМИНАЦИЈА — АНК, Скопје (Златко Лазаревски)
40. ТЕР — АНК, Скопје (Дејан Вучкович)
41. ДОЛГОВЕЧНОСТ — АНК, Скопје (Дејан Вучкович)
42. ПРОЛЕТТА ДОАГА ПО ЗИМА — АНК, Скопје (Дејан Вучкович)
43. САКАМ Ж. И ТОА Е М. — „Камера 300“, Скопје
17. ПАТ КОН... (Стефан Сидовски)
18. ОПАЧИНА (Виолета Трневска и Драгољуб Савевски) — АНК — Скопје
19. ЦИ — ША — НИ (Бранко Ристовски)
20. СТОМАТОЛОГ (Бранко Ристовски)

филмови во официјална конкуренција

1. ТИТО ВО БИТОЛА
2. ГРЧКИ ВИДИЦИ
3. СТРИГ
4. СМРА „МАРИОВО 76“
5. ПОВРАТОК
6. ЗЛАРИН
7. ЛУЃЕ, СТАОРЦИ, ЧУШКИ
8. МЕМЕНТО МОРИ
9. КОПНЕЖ
10. ФРИНАБУЛАКС
11. ДЕН ЗА ДЕН
12. СВЛЕКУВАЊЕ
13. ДИСКРИМИНАЦИЈА
14. ТЕР
15. ПРОЛЕТТА ДОАГА ПО ЗИМА
16. ПЛУС КОНТРА
17. ГАБРИЕЛ
18. АХ
19. САКАМ Ж. И ТОА Е М.
20. ЛЕНКА

награди

1. Во категорија на документарни филмови:
 - I — ПОВРАТОК (Драгољуб Савевски)
 - II — МЕМЕНТО МОРИ и ЛУЃЕ, СТАОРЦИ, ЧУШКИ (Мирослав Калински)
 - III — СТРИГ (Радисав Ристевски)
2. Во категорија на играни филмови:
 - I — КОПНЕЖ (Стефан Сидовски)
 - II — ФРИНАБУЛАКС (Душан Јоксич и Златко Лазаревски)
 - III — ДЕН ЗА ДЕН (Зукри Фејзулаху)

3. Во категорија на жанр филмови:
 - I — не е доделена
 - II — ДИСКРИМИНАЦИЈА (Златко Лазаревски)
 - III — рамноправно АХ (Душан Јоксич) ГАБРИЕЛ (Зукри Фејзулаху)
4. Авторски награди:
 - за најдобро сценарио — Стефан Сидовски за филмот „Копнеж“
 - за најдобра режија — Драгољуб Савевски за филмот „Повраток“
 - за најдобра камера — Мирослав Калински за филмовите „Луѓе, стаорци, чушки“ и „Мементо мори“
 - за најдобра монтажа — Мирослав Калински за филмот „Луѓе, стаорци, чушки“
5. Специјални дипломи:
 - на кино клубот „Камера 300“ од Скопје за најквалитетна селекција
 - на Дејан Вучкович за духовита импресија реализирана во филмот „Пролетта доаѓа по зима“.

Организатор:

Кино сојуз на Македонија, Фото кино клуб „Козјак“ од Куманово и Општинска конференција на народна техника

КУМАНОВО

'77

VIII РЕПУБЛИЧКИ ФЕСТИВАЛ НА АМАТЕРСКИОТ ФИЛМ НА МАКЕДОНИЈА

датум: 5 и 6 ноември 1977 година (по повод Титовите јубилеи и Денот на ослободувањето на Куманово)

фестивалски одбор: Трајче Трајковски, Гоно Поповски, Горѓи Јовановски, Лазар Горѓевич, Гордана Димовска, Радисав Ристевски, Крунослав Пешевски, Јовица Димитриевски.

жири: Љубомир Вангленаров, Иван Митевски и Лазар Горѓевич.

учесници: пријавено вкупно 40 филмови од 7 кино клубови (ФКК „Еделвајс“ од Прилеп, ФКК „Милтон Манани“ од Битола, кино клуб „Камера 300“ од Скопје, АНК од Скопје, ФКК „Ванчо Прне“ од Штип, ФКК „Козјак“ од Куманово и фото кино секција „Браќа Миладиновци“ од Куманово), од кои во официјална конкуренција беа прикажани 20 филмови.

пријавени филмови

- ФКК „Еделвајс“ — Прилеп
- 1. ЛУБОМОРНА ПРИКАЗНА (Јордан Зазоски)
- 2. ПИСМО (Јордан Зазоски)
- 3. БЕЗ ГРАНИЦИ ПА ВО ОГРАНИЧЕН ПРОСТОР (Јордан Зазоски)
- 4. ВО ПРОСТОРОТ НА ЕДНО ВРЕМЕ (Јордан Зазоски)
- 5. ЕКСПЕРИМЕНТ (Јордан Зазоски) — ФКК „МИЛТОН МАНАНИ“ — Битола
- 6. ВЕЧНА ГРОБНИЦА (Спиро Џајков и Никола Недановски)
- 7. ХОЛИДЕЈ (Борче Илиевски)
- 8. БИТОЛСКА ХРОНИКА 76 (Стефан Хаџи Андоновски)
- 9. БИТОЛСКА ХРОНИКА 74 (Стефан Хаџи Андоновски)
- 10. СПОРТ (Стефан Хаџи Андоновски)
- 11. РЕК-КАМЕН ТЕМЕЛНИК (Стефан Хаџи Андоновски)
- 12. ЗА НАШИТЕ ПРИЗНАНИЈА (Стефан Хаџи Андоновски)
- 13. НОСИЈАТА И ЦРТЕЖОТ (Анастаси Хаџи Андоновски)
- 14. ТИТО И РЕВОЛУЦИЈА (Анастаси Хаџи Андоновски) — Кино клуб „КАМЕРА 300“ — Скопје
- 15. ЗА ТИТО, ЗА ПАРТИЈА, ЗА НАРОД (Зукри Фејзулаху)
- 16. ЗОШТО (Стефан Сидовски) (Дејан Вучкович)
- 44. АХ — АНК, Скопје (Душан Јоксич)
- 45. ПЛУС КОНТРА — АНК, Скопје (Мице Јанкуловски)
- 46. З х — „Камера 300“ (Зукри Фејзулаху)
- 47. ГАБРИЕЛ — „Камера 300“ (Зукри Фејзулаху)
- 48. БЕЗ ИМЕ — „Камера 300“, (Зукри Фејзулаху)
- 49. ЛЕНКА — „Ванчо Прне“, Штип (Ванчо Хилјадчинов) — ФКК „Ванчо Прне“ — Штип
- 21. ИСЧЕКУВАЊЕ (Страшно Додевски)
- 22. ПРЕДИЗВИК (Страшно Додевски)
- 23. ЛОКАЛНА ШТАФЕТА НА МЛАДОСТА (Слободанка Јанимова) — ФКК „Козјак“ — Куманово
- 24. ПОВЕТЕТЕ ВЕ ЧЕСТАМ (Срејно Николовски)
- 25. ПРЕТЧУВСТВО (Стоје Додевски)
- 26. ПОВЕТЕ ОД ПРАЗНИНА (Стоје Додевски)

27. Д.В-2 (Крунослав Пешевски)
28. ЛУСИЈА (Крунослав Пешевски)
29. РОДЕНДЕН (Јовица Димитриевски)
30. ОД УТРО ДО ВЕЧЕР (Јовица Димитриевски и Чедомир Алексиќ)
31. ТИТО МЛАДОСТ 77 — (Чедомир Алексиќ и Гоно Спасовски)
32. МУЗИЧАРИ (Радисав Ристевски)
33. Љ.П.Ж. (Радисав Ристевски)
34. ЧЕНОР ВО ЦИВИЛИЗАЦИЈА (Радисав Ристевски)
35. ЗМ (Мирко Стојановски)
36. ГРОЗДОБЕР (Драган Петковски и Гордана Манасиева)
37. ДЕТСКА РАДОСТ ВО... (Добре Петковски)
38. ЗАШТИТА НА ЧОВЕКОВАТА СРЕДИНА (Драган Атанасовски)
39. ЈА ГРАДИМЕ ЗЕМЈАТА, ГО ЧУВАМЕ МИРОТ (Трајче Трајковски)
40. ЗУРЛИ, ТАПАНИ (Зоран Божиновски)

филмови во официјална конкуренција

1. МУЗИЧАРИ
2. Љубовна приказна
3. Ци-ша-ки
4. За Тито, за партија, за народ
5. ЛУБОВ, ПОТОМСТВО, ЖИВОТ
6. Битолска хроника 74
7. Тито младост 77
8. Опачина
9. Од утро до вечер
10. Писмо
11. Тито и револуција
12. Вечна гробница
13. Зошто
14. Пат кон...
15. Предизвик
16. Повее од празнина
17. Д.В-2
18. Лусија
19. Ченор во цивилизација
20. ЗМ

награди

1. Во категорија на документарни филмови:
 - I — ОПАЧИНА (Драгољуб Савевски и Виолета Трневска)
 - II — Љ.П.Ж. (Радисав Ристевски)
 - III — ТИТО, МЛАДОСТ 77 (А. Алексиќ и Г. Спасовски)
2. Во категорија на играни филмови:
 - I — Д.В-2 (Крунослав Пешевски)
 - II — ПОВЕТЕ ОД ПРАЗНИНА (Стоје Додевски)
 - III — ЧЕНОР ВО ЦИВИЛИЗАЦИЈА (Радисав Ристевски)

3. Во категорија на експериментални филмови:
 - I — не е доделена
 - II — МУЗИЧАРИ (Радисав Ристевски)
 - III — ЛЪБОВНА ПРИКАЗНА (Јорнад Зазоски)
4. Авторски награди:
 - за идеја — Страшко Додевски за филмот „Предизвик“
 - за сценарио — Зукри Фејзулаху за филмот „За Тито, за Партија, за народ“
 - за режија — Зукри Фејзулаху за филмот „За Тито, за партија, за народ“
 - за камера — Драгољуб Савевски за филмот „Опачина“
 - за монтажа — Драгољуб Савевски и Виолета Трневска за филмот „Опачина“
5. Специјални признанија и дипломи:
 - Монографија „Милтон Манак и Битола“ им се доделува на авторите на филмот „Опачина“ Драгољуб Савевски и Виолета Трневска;
 - Златна планета за најзастапен автор — Радисав Ристевски;
 - Златна планета за најзастапен клуб на фестивалот — ФКК „Козјак“ од Куманово;
 - дипломи за филмовите „ЦИ-ША-НИ“, „Писмо“, „За Тито и Револуција“, „Битолска хроника 74“, „Од утро до вечер“, „3м“, „Зошто“, „Пат кон“.

- II — БЕТОН, ЖЕЛЕЗО И ЖИВОТ (Блаже Миновски, АКК, Скопје)
- III — МЛАДОСТ 78 (Петре Чаповски, АКК, Скопје)
2. Во категорија на играни филмови:
 - I — не се доделува
 - II — ЗА СПОРТОТ ОСТАВАМ СЕ НО ДЕВОЈКАТА НЕ (Јордан Зазоски, ФКК „Еделвајс“, Прилеп)
 - III — ТЕЛЕФОН (Петре Чаповски), АКК, Скопје
3. Во категорија на експериментални филмови:
 - I — ПОТРОШУВАЧКА ПСИХОЛОГИЈА (Винентие Годѓевски, АКК, Скопје)
 - II — КЛОВН ЦИКС (Јовица Димитриевски, ФКК „Козјак“, Куманово)
 - III — ОРАЧ Ф 750 (Бранко Ростовски, АКК, Скопје)
4. Авторски награди:
 - за најдобра режија — Лазар Горѓевски
 - за најдобра камера — Борче Блажевски
 - за најдобра монтажа — Мирослав Калински

Организатор:

СОФАМ и Народна техника

СКОПЈЕ

'79

X РЕПУБЛИЧКИ ФЕСТИВАЛ НА АМАТЕРСКИОТ ФИЛМ НА МАКЕДОНИЈА

датум: 22 и 23 март 1980

место: Дом на народна техника, Скопје

жири: Димитар Спасевски, Димитар Владички, Стојан Стојановски

награди

1. Во категорија на документарни филмови:
 - I — НИЕ ЈА ГРАДИМЕ ПРУГАТА, ТАА НЕ ГРАДИ НАС (Гоно Спасовски, ФКК „Козјак“, Куманово)
 - II — БАБАРИ (Блажевски Радојно, КК „Студио 77“ Битола)
 - III — ПАТУВАЊЕ (Љубиша Ивановски, КК „25 мај“, Скопје)

Организатор:

Кино Сојуз на Манедонија и ФКК „Ванчо Прне“

ШТИП

'78

IX РЕПУБЛИЧКИ ФЕСТИВАЛ НА АМАТЕРСКИОТ ФИЛМ ОД МАКЕДОНИЈА

датум: декември 1978

жири: Иван Митевски, Томче Стојков, Лазар Горѓевски

награди

1. Во категорија на документарни филмови:
 - I — ЛУЃЕ БЕЗ ЛИЦЕ — (Мирослав Калински, Камера 300“, Скопје)

2. Во категорија на играни филмови:
 - I — ПОГЛЕД НИЗ ПРОЗОРЕЦОТ (Стефан Сидовски, „Камера 300“, Скопје)
 - II — ПАТ ДО НЕБОТО (Зукри Фејзулаху „Камера 300“, Скопје)
 - III — КРИК (Блаже Миновски, АКК, Скопје)
3. Во категорија на експериментални филмови:
 - I — ИГРА НА ПРИРОДАТА (Богое Стојновски, „Камера 300“, Скопје)
 - II — ШАХ (Јорданчо Давидовски, ФКК „Козјак“, Куманово)
 - III — КОЛИЧКА (Слободан Костовски, КК „Камера 300“, Скопје)
4. Авторски награди:
 - за најдобра режија — Стефан Сидовски (ПОГЛЕД НИЗ ПРОЗОРЕЦОТ)
 - за најдобра камера — Зукри Фејзулаху (Пат кон небото)
 - за најдобро сценарио — Гоно Спасовски (Ние ја градиме пругата, таа не гради нас)
 - за најдобра монтажа — Блаже Миновски (Крик)
 - за најдобра женска улога — во филмот „Пат кон небото“
5. Специјални дипломи:
 - за посебен приод во творештвото — Стефан Сидовски за филмот „Поглед низ прозорецот“
 - за посебен приод кон анимацијата — Благоја Стојновски за филмот „Игра на природата“
 - за негување на филмска документаристика — Перо Полазаревски за филмско бележење на манифестацијата „Денови на филмската камера“.

Организатор:

СОФАМ* — Скопје

СКОПЈЕ

'81

XI РЕПУБЛИЧКИ ФЕСТИВАЛ НА АМАТЕРСКИОТ ФИЛМ НА МАКЕДОНИЈА

датум: декември 1981 Скопје

жири: Наум Пановски, Александар Гурчинов, Драгољуб Новаковиќ

учесници: Пристигнати вкупно 26 филмови од 6 кино клубови (КФА „Камера 300“, ФКК „Струмица“, Струмица, ФКК „Студио 77“ од Битола, ФКК „Козјак“ од Куманово, АКК од Скопје и ФКК „25 мај“, од Скопје). Во официјална конкуренција прикажани се 15 филмови.

филмови во официјална конкуренција:

1. РЕВОЛТ (Стефан Сидовски, КФА „Камера 300“, Скопје)
2. ВРАЌАЊЕТО НА РОБИНЗОН (Миле Виларовски, ФКК „25 мај“, Скопје)
3. ЗОШТО (Славчо Талевски, ФКК „Студио 77“, Битола)
4. КОШМАР (Радисав Ристевски, ФКК „Козјак“, Куманово)
5. ПОСЛЕДНА ПОЧИТ (група автори, ФКК „Студио 77“, Битола)
6. КУГЛА (Љубиша Ивановски, ФКК „25 мај“, Скопје)
7. ЧИСТАЧИ НА ГРАДСКИ ГРЛА (Мирослав Калински, Стефан Сидовски, КФА „Камера 300“, Скопје)
8. 1979 (Драгољуб Савевски, КФА „Камера 300“, Скопје)
9. ПАТ ДО НОВИОТ ПАТ (Кире Козаров и Митко Филев, ФКК „Струмица“ од Струмица)
10. ДИЛЕМА (Тоде Блажевски, КФА „Камера 300“, Скопје)
11. ФОТЕЛЈА (Славчо Талевски, ФКК „Студио 77“, Битола)

*) Сојуз на организациите на филмските аматери на македонија

12. ДРВО (Ласно Џуроски, АКК, Скопје)
13. ЗОРТ (Бранко Ристовски, АКК, Скопје)
14. НИКС (Винентие Горѓевски, АКК, Скопје)
15. РИБАР (Бранко Ристовски, АКК, Скопје)

награди

1. Во категорија на играни филмови:
 - I — не е доделена
 - II — РЕВОЛТ (Стефан Сидовски)
 - III — КОШМАР (Радисав Ристевски)
2. Во категорија на документарни филмови:
 - I — 1979 (Драгољуб Савевски)
 - II — не е доделена
 - III — не е доделена
3. Во категорија на експериментални филмови:
 - не е доделена ниту една награда
4. Во категорија на анимирани филмови:
 - I — ДРВО (Ласно Џуроски)
 - II — ФОТЕЛЈА (Славчо Талевски)
 - III — РИБАР (Бранко Ристовски)
5. Авторски награди:
 - за најдобро сценарио — Миле Виларовски за филмот „Враќањето на Робинзон“ и на Кире Козаров и Митко Филев за филмот „Пат до новиот пат“;
 - за најдобра режија — Драгољуб Савевски за филмот „1979“
 - за најдобра камера — Драгољуб Савевски за филмот „Револт“
 - за најдобра монтажа — Мирослав Калински и Стефан Сидовски за филмот „Чистачи на градски грла“.

Организатор:

СОФАМ и ФКК „Струмица“

СТРУМИЦА

'82

XII РЕПУБЛИЧКИ ФЕСТИВАЛ НА АМАТЕРСКИОТ ФИЛМ НА МАКЕДОНИЈА

датум: 1. и 2. октомври 1982

организационен одбор: Станко Илиевски, Трајче Трајковски, Тодор Терзијанов, Илија Илиевски, Трајчо Аљоков, Митко Филев, Кире Козаров.

жири: Драгољуб Новаковиќ, Драгољуб Савевски, Марно Ковачевски,

учесници: Пријавени вкупно 27 филмови од 7 клубови (АКК од Скопје, КФА „Камера 300“ од Скопје, ФКК „Ванчо Прке“ од Штип, ФКК „Студио 77“ од Битола, ФКК „Еделвајс“ од Прилеп, ФКК „8. ноември“ од Струга, ФКК „Струмица“ од Струмица). Во официјална конкуренција принажани се вкупно 12 филмови

филмови во официјална конкуренција

1. МЛАДОСТ (Бранко Ристевски, АКК, Скопје)
2. ЛАЗАРКИ (Митко Филев, ФКК „Струмица“, Струмица)
3. СИНОПСИС (Стефан Сидовски, КФА „Камера 300“, Скопје)
4. ИВЕС ВЕНО (Славчо Талевски, ФКК „Студио 77“, Битола)
5. ЖЕЛБА (Петре Чаповски, АКК, Скопје)
6. ПОСЛЕДНА АВАНТУРА (Петре Чаповски, АКК, Скопје)
7. ЕХ-2 (Петре Чаповски, АКК, Скопје)
8. ПТИЦА (Богоја Стојковски, АКК, Скопје)
9. СЛИКАР (Богоја Стојковски, АКК, Скопје)
10. АПОКАЛИПСА (Бранко Ристовски, АКК, Скопје)
11. КРИЗА (Јордан Зазоски, ФКК „Еделвајс“, Прилеп)
12. ЗОШТО (Белески Ацо, ФКК „8. ноември“, Струга)

награди

1. Во категорија на документарни филмови:
 - не е доделена ниту една награда —
2. Во категорија на играни филмови:
 - I — СИНОПСИС (Стефан Сидовски)
 - II — ЖЕЛБА (Петре Чаповски)
 - III — ИВЕС ВЕНО (Славчо Талевски)
3. Во категорија на експериментален филм:
 - I — ПТИЦА (Богоја Стојковски)
 - II — ЕХ-2 (Петре Чаповски)
 - III — не е доделена
4. Во категорија на цртани и анимирани филмови:
 - I — АПОКАЛИПСА (Бранко Ристовски)
 - II — не е доделена
 - III — КРИЗА (Јордан Зазоски) и „Зошто“ (Ацо Белески)
5. Авторски награди:
 - за сценарио, режија и монтажа — не е доделена награда
 - за најдобра камера — Слободан Костовски за филмовите „Желба“ и „Ех-2“.
6. Специјални дипломи:
 - за филм со етнографска содржина се наградува филмот „Лазарки“ на Митко Филев.

Организатор:

СОФАМ и КФА* „8. ноември“

СТРУГА

'83

XIII РЕПУБЛИЧКИ ФЕСТИВАЛ НА АМАТЕРСКИОТ ФИЛМ НА МАКЕДОНИЈА

датум: 30. септември и 1. октомври 1983 по повод одбележувањето на jubилеите 40 години од II заседание на АВНОЈ и 40 години од формирањето на КПМ и првата седница на ЦК КПМ

жири: Иван Митевски, Лазар Горѓевиќ, Драгољуб Савевски

*) Клуб на филмски аматери

учесници: пријавени вкупно 39 филмови од 7 кино клубови (ФКК „Малеш“ од Берово, КФА „Камера 300“ од Скопје, АКК од Скопје, КФА „8. ноември“ од Струга, КК „Студио Милтон Манани“ од Битола, ФКК „Козјак“ од Куманово и ФКК „Вевчани“ од Вевчани), една самостојна авторска група (САК од Битола) и од еден самостоен автор (Стефан Хаџи Андоновски). Во официјална конкуренција принажани вкупно 11 филмови.

пријавени филмови

1. ТРАГЕДИЈАТА НА ПЕТЛЕЦ (Чиплановски Киро, ФКК „Малеш“, Берово)
2. ЧОВЕК (Горан Попов, КФА „Камера 300“, Скопје)
3. ПЕТРЕ (Мирно Стојановски, ФКК „Козјак“, Куманово)
4. ТВ (Радисав Ристевски, ФКК „Козјак“, Куманово)
5. ЦРВЕНО БЕЛО (Радисав Ристевски, ФКК „Козјак“, Куманово)
6. ПАТУВАЊЕ (Радисав Ристевски, ФКК „Козјак“, Куманово)
7. КОНТРАСТИ (Богоја Стојковски, АКК, Скопје)
8. НЕУТРОН (Слободан Костовски, КФА „Камера 300“, Скопје)
9. ИЛУЗИЈА (Стојан Стојановски, КФА „Камера 300“, Скопје)
10. КАДЕ ОДИШ ЧОВЕКУ (Драган Стефановски, КФА „8. ноември“, Струга)
11. ЖИВОТОТ НА ЕДЕН ГРОБАР (Сашо Кленковски, КФА „8. ноември“, Струга)
12. ПАРКОТ ВО ПРОЛЕТ (Станислава Чомороска, ФКК „Вевчани“, Вевчани)
13. ТРЕТИОТ БРЕГ НА РЕКАТА (Анастас Чушновски, ФКК „Вевчани“, Вевчани)
14. ДЕТЕТО И ФИЛМОТ (Стефан Хаџи Андоновски, авторска група САК, Битола)
15. ЗАРОБЕНИЦИ НА ВРЕМЕТО И ПРОСТОРОТ (Анастас Чушновски, ФКК „Вевчани“)
16. СВОЗ 81 (Анастас Чушновски, ФКК „Вевчани“, Вевчани)
17. ЕДЕН ОД ОВИЕ ДНИ (Славчо Талевски, студио „М. Манани“, Битола)
18. 10 ДЕНА КРУШЕВСКА РЕПУБЛИКА (Нино Блашевски, студио „М. Манани“ Битола)
19. ДР (Славчо Талевски, студио „Милтон Мачани“, Битола)
20. МОДНА РЕВИЈА 80 (Петар Полазаревски, студио „М. Манани“, Битола)
21. СВОЗ 81 (Петар Полазаревски, студио „М. Манани“, Битола)
22. ПАТ НА МЛАДОСТА 82 (Петар Полазаревски, студио „М. Манани“, Битола)

23. МОСТ ШТО БРИШЕ ГРАНИЦИ (Петар Узуновски, КФА „8. ноември“, Струга)
24. ФУДБАЛСКИ ПРАЗНИК (Стефан Хаџи Андоновски, самостојно, Битола)
25. КРАЈ ГРАДСКИОТ СААТ ((Анастаси Хаџи Андоновски, авторска група САК, БТ)
26. БУМ (Бранко Ристовски, АКК Скопје)
27. ТОЈ (Бранко Ристовски, АКК Скопје)
28. РАПСОДИЈА (Бранко Ристовски, АКК Скопје)
29. ВНИМАВАЈ (Бранко Ристовски, АКК Скопје)
30. ТРН ВО СТОМАК (Бранко Ристовски, АКК Скопје)
31. ТВ ВАСИЛИЧАРИ (Петре Чаповски, АКК Скопје)
32. АТИНА (Петре Чаповски, АКК Скопје)
33. ГРОБИШТА НА ФРАНЦУСКИТЕ ВОЈНИЦИ (Стефан Сидовски, „Камера 300“, Скопје)
34. ЖИВОТ (Јовица Димитриевски, ФНК „Козјак“, Куманово)
35. ВРШИДБА (Моме Стаменковски, ФНК „Козјак“, Куманово)
36. ЛОПОВ (Јован Зоровски, КФА „8. ноември“, Струга)
37. СМРТ ЧАБАЗА (Јован Зоровски, КФА „8. ноември“, Струга)
38. ЛСД (Јован Зоровски, КФА „8. ноември“, Струга)
39. ТРИО РИО (Јован Зоровски, КФА „8. ноември“, Струга)

филмови во официјална конкуренција

1. ТРАГЕДИЈАТА НА ПЕТЛЕЦ
2. ЧОВЕК
3. ГРОБИШТАТА НА ФРАНЦУСКИТЕ ВОЈНИЦИ
4. ИЛУЗИЈА
5. НЕУТРОН
6. ВНИМАВАЈ
7. КАДЕ ОДИШ ЧОВЕКУ
8. ЦРВЕНО БЕЛО
9. ЖИВОТ
10. ВРШИДБА
11. ЗАРОБЕНИЦИ НА ВРЕМЕТО И ПРОСТОРОТ

награди

1. Во категорија на документарен филм:
 - I — ЗАРОБЕНИЦИ НА ВРЕМЕТО И ПРОСТОРОТ (Анастас Чушковски)
 - II — ВРШИДБА (Моме Стаменковски)
 - III — ГРОБИШТАТА НА ФРАНЦУСКИТЕ ВОЈНИЦИ (Стефан Сидовски)
2. Во категорија на играни филмови:
 - I — ИЛУЗИЈА (Стојан Стојановски)
 - II — НЕУТРОН (Слободан Костовски)
 - III — ЦРВЕНО БЕЛО (Радисав Ристевски)

3. Во категорија на цртани и анимирани филмови:
 - I — не е доделена
 - II — ВНИМАВАЈ (Бранко Ристевски)
 - III — КАДЕ ОДИШ ЧОВЕКУ (Драган Стефановски)
4. Авторски награди:
 - за најдобро сценарио — Јовица Димитриевски за филмот „Живот“
 - за најдобра режија — Стојан Стојановски за филмот „Илузија“
 - за најдобра камера — Слободан Костовски за филмовите „Трагедијата на Петлец“, „Неутрон“ и „Илузија“
 - за најдобра монтажа — Слободан Костовски за филмот „Трагедијата на Петлец“
5. Специјални дипломи:
 - за остварена машка главна улога во филмот „Илузија“ на артистот Благоја Спирковски
 - на артистката Лидија Серафимовска за остварени женски улоги во филмовите „Црвено бело“ и „Живот“
 - за тонска обработка и звучни ефекти — на филмот „Трагедијата од Петлец“
 - за оригинална идеја — на филмот „Човек“ на авторот Горан Попов
6. Награди од домаќинот — КФА „8. ноември“ — Струга:
 - според мислењето на жиријата на домаќинот:
 - најдобар филм на фестивалот — „Живот“ на Јовица Димитриевски
 - најдобра машка улога — Стефан Сидовски во филмот „Неутрон“
 - за најдобра женска улога — Виолета од филмот „Живот“.

Организатор:

СОФАМ и ФНК „Пионер“

ГЕВГЕЛИЈА

'84

XIV РЕПУБЛИЧКИ ФЕСТИВАЛ НА АМАТЕРСКИОТ ФИЛМ НА МАКЕДОНИЈА

датум: 28 — 30 септември 1984 (по повод 40 годишнината од I заседание на АСНОМ, Денот на востанието на македонскиот народ 11 Октомври и 40 годишнината од I земска конференција на НОФ на Македонија)

организационен одбор: Васил Прочков, Злате Горшески, Васил Ашинов, Кирил Андонов, Ѓорѓи Бошнаков, Митко Дуев, Никола Гошев, Илинденка Петрушева, Ристо Терзиев, Димитар Шарланџиев, Трајче Стоев.

жири: Русомир Богдановски, Лазар Ѓорѓевиќ, Стефан Хаџи Андоновски,

учесници: пријавени вкупно 27 филмови од 7 кино клубови (АКК од Скопје, ФНК „Ванчо Прне“ од Штип, ФНК „Козјак“ од Куманово, КФА „8. ноември“ од Струга, студио „Милтон Манани“ од Битола, КФА „Камера 300“ од Скопје, ФНА „Прилеп“ од Прилеп) и еден самостоен автор (Богоја Стојновски).
Одржана е и Ревиија на пионерски филм со 7 детски филмови.

прикажани филмови на пионерската ревија

1. КЛУПАТА РАСКАЖУВА (Зоран Лајковски, Куманово)
2. СОН (Лилјана Вишинска, Скопје)
3. ЗОШТО (Јулијана Наумовска, Прилеп)
4. ПРОШЕТКА (Салковски, Скопје)
5. САМИ СЕ ТРУЕМЕ (Запров Тони, Струмица)
6. ЗАШТИТА НА ЧОВЕКОВАТА СРЕДИНА (Диновски Горан)
7. ПРИРОДАТА ВО МАЈ (група деца од Штип)

награди на ревијата

- I — СОН
- II — КЛУПАТА РАСКАЖУВА
- III — ЗОШТО

филмови прикажани на официјалната фестивалска програма

1. ТЕМНИНА (Славчо Талевски, КК „Студио М. Манани“, Битола)
2. ПРЕТСКАЖУВАЊЕ (Татјана Пшенно, АКК Скопје)
3. ЛЕФУР (Радисав Ристевски, ФНК „Козјак“, Куманово)
4. СТАРА ГРАДСКА АРХИТЕКТУРА (Петар Узуновски, ФНК „8. Ноември“, Струга)
5. ДЕТЕ (Богоја Стојновски, самостоен автор, Скопје)
6. ОД ОНАА СТРАНА (Бранко Ристевски, АКК Скопје)
7. ПРЕГЛЕД (Драги Алесковски, ФНК „Ванчо Прне“, Штип)
8. АРИИТЕ НА МИЈОВЦИ (Томо Чалоски, КФА „Камера 300“, Скопје)
9. ЕХ-4 (Петре Чаповски, АКК Скопје)
10. ИДЕЈА (Тоде Блажевски, КФА „Камера 300“, Битола)
11. ПЕРАЧКИ (Ане Василевски, АКК Скопје)
12. ПРОЕКТ (Радисав Ристевски, ФНК „Козјак“, Куманово)
13. ПОСЛЕДНИ СЛИКИ ОД МОЈОТ УЧИЛИШЕН ЖИВОТ (Стефан Сидовски, КФА „Камера 300“, Скопје)
14. ЗОШТО (Нико Блажевски, КК „Студио М. Манани“, Битола)
15. СУТОН (Јовица Димитриевски, ФНК „Козјак“, Куманово)
16. КОНТРАСТИ (Богоја Стојновски, самостоен автор, Скопје)
17. ВРЕДНОТО УЧЕНИЧЕ (Тимов Душно, ФНК „Ванчо Прне“, Штип)
18. 3 и 15 (ЗУХРИ ФЕЈЗУЛАХУ и Љупчо Јовановски, КФА „Камера 300“, Скопје)
19. МУКАК (Срѓан Сталетовиќ, АКК Скопје)
20. САМО ЕДЕН (Мите Чурлинов, АКК Скопје)
21. ЈАСТРЕБ (Драган Стефановски, ФНК „8. ноември“, Струга)
22. ГОРЧИНА НА ЖИВОТОТ (Душно Тимов, ФНК „Ванчо Прне“, Штип)
23. КАЈАК (Бранко Ристевски, АКК Скопје)
24. ИНТЕРМЕЦО (Петар Узуновски, ФНК „8. ноември“, Струга)

награди

1. Во категорија на документарни филмови:
 - I — ЛЕФУР (Радисав Ристевски)
 - II — ТЕМНИНА (Славчо Талевски)
 - III — ПЕРАЧКИ (Ане Василевски)

2. Во категорија на играни филмови:
 - I — ПОСЛЕДНИ СЛИКИ ОД МОЈОТ УЧИЛИШЕН ЖИВОТ (Стефан Сидовски)
 - II — ПРЕТСКАЖУВАЊЕ (Татјана Пшенко)
 - III — ДЕТЕ (Богоја Стојковски)
3. Во категорија на експериментален филм:
 - I — EX-4 (Петре Чаповски)
 - II — 3 и 15 (Зухри Фејзулаху и Љупчо Јовановски)
 - III — ОД ОНАА СТРАНА (Бранко Ристевски)
4. Во категорија на анимиран филм:
 - I — не е доделена
 - II — ИДЕЈА (Тоде Блажевски)
 - III — ПРЕГЛЕД (Драги Арсовски)
5. Авторски награди:
 - за најдобро сценарио — Татјана Пшенко за филмот „Претскажување“;
 - за најдобра режија — Стефан Сидовски за филмот „Последни слики од мојот училишен живот“;
 - за најдобра камера — Драгољуб Савевски за филмот „Последни слики од мојот живот“;
 - за најдобра монтажа — Слободан Костовски за филмот „Последни слики од мојот училишен живот“.
6. Дипломи:
 - за тематика од заштитата на човеновата средина — ЗОШТО
 - за бележење на обичаи — АРИИТЕ НА МИЈОВЦИ;
 - за истражување на еротска тема — ПРОЕКТ;
 - специјална диплома за успешна камера во филмовите ЛЕФУР, ПЕРАЧНИ, КАЈАК, ПРЕТСКАЖУВАЊЕ;
 - за успешна режија на филмот ПРЕТСКАЖУВАЊЕ;
 - за тон во филмовите АРИИТЕ НА МИЈОВЦИ и ТЕМНИНА;
 - за монтажа на филмовите ПРЕТСКАЖУВАЊЕ и ЛЕФУР;
 - за идеја на филмовите ЈАСТРЕБ и ТЕМНИНА;
 - за филмот „Стара градска архитектура“;
 - за тема на детето — ДЕТЕ и ВРЕДНОТО УЧЕНИЧЕ;
 - за најдобра машна улога — ПОСЛЕДНИ СЛИКИ ОД МОЈОТ УЧИЛИШЕН ЖИВОТ;
 - за најдобра женска улога — ПРЕТСКАЖУВАЊЕ;
 - за женски улоги — ПРОЕКТ;
 - за најзастапен клуб на фестивалот — АКК од Скопје.

Организатор:

СОФАМ КФА „Камера 300“

СКОПЈЕ '85

XV РЕПУБЛИЧКИ ФЕСТИВАЛ НА АМАТЕРСКИОТ ФИЛМ НА МАКЕДОНИЈА

датум: 4 и 5 октомври 1985 година (по повод 40 годишнината од победата над фашизмот)

организационен одбор: Драгољуб Савевски, Зухри Фејзулаху, Ане Василевски, Кирил Андонов, Стефан Сидовски, Љупчо Јовановски, Симеон Атанасовски, Бранко Ристевски.

жири: Димитар Курчиев, Тихомир Бачовски, Виктор Ачимовиќ.

учесници: пријавени вкупно 21 филмови од осум кино клубови (КК „Манани“, од Штип, ФКК „Вевчани“ од Вевчани, КК „Студио М. Манани“ од Битола, КФА „8. ноември“ од Струга, ФКК „Прилеп“ од Прилеп, АКК, од Скопје, ФКК „Козјак“ од Куманово, КФА „Камера 300“ од Скопје) и еден самостоен автор (Божидар Стојковски)

пријавени филмови:

1. ДОМЕ СЛАТНИ ДОМЕ (Славчо Талевски, КК „Студио М. Манани“, Битола)
2. ТИТОВА БРАЗДА (Нико Блажевски, КК „Студио М. Манани“, Битола)
3. КРУШЕВО 1903—82 (Нико Блажевски, КК „Студио М. Манани“, Битола)
4. ПОСТ СКРИПТУМ (Анастас Чушновски, ФКК „Вевчани“, Вевчани)
5. АВТО РЕЛИ (Јордан Зазоски, ФКК „Прилеп“, Прилеп)
6. НАПУШТЕНИ ВОДЕНИЦИ (Стефан Сидовски, КФА „Камера 300“, Скопје)
7. ПОРАКА (Стефан Сидовски, КФА „Камера 300“, Скопје)
8. МАЈСТОРОТ И МАРГАРИТА (Стефан Сидовски, КФА „Камера 300“, Скопје)

9. КРИК (Стефан Сидовски, КФА „Камера 300“, Скопје)
10. ФИЛМСКИ КУРС ЗА КАКО СЕ УЧИ МАРКС-ИЗАМ (Стефан Сидовски, КФА „Камера 300“, Скопје)
11. АМАТЕРСКИ КАЛЕИДОСКОП НА ЕДЕН ГРАД (Стефан Сидовски, КФА „Камера 300“, Скопје)
12. МОЗАИК (Ацо Белески, КФА „8. ноември“, Струга)
13. РЕГАТА (Петре Узуновски, КФА „8. ноември“, Струга)
14. ПОТЕРА (Петре Чаповски, АКК, Скопје)
15. СКОК (Бранко Ристевски, АКК, Скопје)
16. ДИНАР (Радисав Ристевски, ФКК „Козјак“, Куманово)
17. ФЕСТИВАЛСКО ТЕМПО (група автори, КК „Манани“, Штип)
18. ГРУТНА ВОДА (Божидар Стојковски, самостоен автор, село Лавци)
19. КАПКА (Тоде Блажевски, КФА „Камера 300“, Скопје)
20. ПОВЕСТ (Томо Чаловски, КФА „Камера 300“, Скопје)
21. САКАВ ДА ЛЕТАМ (Богоја Стојковски — Пусторенански, „Камера 300“, Скопје)

филмови во официјална конкуренција

1. ФЕСТИВАЛСКО ТЕМПО
2. ПОВЕСТ
3. СКОК
4. ПОТЕРА
5. ПОРАКА
6. ДИНАР
7. МАЈСТОРОТ И МАРГАРИТА
8. МОЗАИК
9. ГРУТНА ВОДА
10. ПОСТ СКРИПТУМ
11. НАПУШТЕНИ ВОДЕНИЦИ
12. САКАВ ДА ЛЕТАМ

награди

1. Во категорија на документарни филмови:
 - I — САКАВ ДА ЛЕТАМ
 - II — ГРУТНА ВОДА
 - III — НАПУШТЕНИ ВОДЕНИЦИ
2. Во категорија на играни филмови:
 - I — ПОРАКА
 - II — МАЈСТОРОТ И МАРГАРИТА
 - III — ПОТЕРА

3. Во категорија на анимирани филмови:
 - I — не е доделена
 - II — МОЗАИК
 - III — не е доделена
4. Авторски награди:
 - за сценарио — ФЕСТИВАЛСКО ТЕМПО (група автори)
 - за режија — ПОРАКА (Стефан Сидовски)
 - за камера — МАЈСТОРОТ И МАРГАРИТА (Стефан Сидовски)
 - за монтажа — ПОТЕРА (Петре Чаповски)
6. Специјални дипломи:
 - за посебен пристап при реализација на една историска тема — ПОВЕСТ;
 - за машна улога — МАЈСТОРОТ И МАРГАРИТА;
 - за идеја — ДИНАР;
 - за најзастапен автор на фестивалот — СТЕФАН СИДОВСКИ.